Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1) K-Force Entertainment: de opdrachtnemer en/of diens onderaannemer die diensten levert op het gebied van entertainment, producties en optredens.

2) Opdrachtgever: iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die met K-Force Entertainment een overeenkomst aangaat.

3) Begeleider: Persoon die namens K-Force Entertainment de diensten uitvoerd

4) Overeenkomst: iedere afspraak tussen partijen, schriftelijk of elektronisch bevestigd, met betrekking tot dienstverlening.

5) Diensten: alle werkzaamheden uitgevoerd door K-Force Entertainment, waaronder maar niet beperkt tot optredens, shows, muziekproducties en het ter beschikking stellen van apparatuur.

6) Meerwerk: alle wijzigingen of aanvullingen op de oorspronkelijke overeenkomst die leiden tot extra werkzaamheden, tijdsbesteding of kosten.

7) Evenement: iedere georganiseerde activiteit waarbij K-Force Entertainment diensten levert.

8) Technische rider: document waarin technische, productionele en facilitaire eisen zijn opgenomen.

Artikel 2. Toepasselijkheid

1) Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes, overeenkomsten en werkzaamheden van K-Force Entertainment.

2) Afwijkingen van deze voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien deze schriftelijk en uitdrukkelijk zijn overeengekomen.

3) Algemene voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen en zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

4) Indien één of meerdere bepalingen nietig of vernietigbaar blijken, blijven de overige bepalingen volledig van kracht.

Artikel 3. Totstandkoming van de overeenkomst

1) Alle offertes en prijsopgaven zijn vrijblijvend en geldig tot 14 dagen na dagtekening, tenzij anders vermeld.

2) Een overeenkomst komt tot stand zodra de opdrachtgever schriftelijk of elektronisch akkoord geeft op de offerte of opdrachtbevestiging.

3) K-Force Entertainment behoudt zich het recht voor een opdracht zonder opgaaf van redenen te weigeren.

4) Wijzigingen in de overeenkomst zijn alleen bindend indien deze schriftelijk of elektronisch zijn bevestigd.

5) Meerwerk wordt afzonderlijk gefactureerd en kan invloed hebben op planning, uitvoering en kosten.

Artikel 4. Uitvoering van de overeenkomst

4.1 Algemeen

1) K-Force Entertainment voert de overeenkomst uit naar beste inzicht, vermogen en vakmanschap. Hierbij wordt rekening gehouden met de aard van de dienstverlening, waarbij een zekere mate van flexibiliteit en improvisatie inherent is aan live entertainment.

4.2 Verplichtingen van de opdrachtgever

1) De opdrachtgever is verantwoordelijk voor een correcte en veilige uitvoering van het evenement. Hieronder valt onder andere:
   - het tijdig beschikbaar stellen van een geschikte en veilige locatie
   - het naleven van de technische rider
   - het verzorgen van benodigde faciliteiten
   - het verkrijgen van vergunningen
   - het afsluiten van passende verzekeringen
2) Indien de opdrachtgever hierin tekortschiet, heeft K-Force Entertainment het recht om:
   - de uitvoering aan te passen
   - of de uitvoering geheel of gedeeltelijk te staken

   zonder dat dit leidt tot restitutie of vermindering van de overeengekomen vergoeding.

4.3 Speeltijden en settijden

1) De overeengekomen speeltijden vormen de basis van de uitvoering en worden als leidend beschouwd.

2) Een vervroeging van maximaal 30 minuten is mogelijk, mits dit vooraf in overleg plaatsvindt.

3) Vertraging die niet aan K-Force Entertainment toe te rekenen is, leidt tot extra kosten van €25 per persoon per aangevangen (naar boven afgerond) kwartier.

4) Settijden en speelmomenten kunnen uitsluitend in overleg worden gewijzigd.

5) Indien zonder overleg wijzigingen worden doorgevoerd, behoudt K-Force Entertainment het recht om:
   - de oorspronkelijke planning aan te houden
   - of de uitvoering te beperken of te laten vervallen

4.4 Showduur, karakter en inspanningsverplichting

1) De opgegeven duur van een show is altijd indicatief en gebaseerd op een gemiddelde situatie.

2) De daadwerkelijke duur en invulling van een optreden zijn afhankelijk van factoren zoals:
   - publieksparticipatie
   - interactiemogelijkheden
   - sfeer en dynamiek van het evenement
   - praktische omstandigheden op locatie

3) Hierdoor kan een show in de praktijk korter of anders verlopen dan vooraf gecommuniceerd.

4) Een kortere speelduur geeft geen recht op restitutie, korting of schadevergoeding.

5) K-Force Entertainment heeft in dat geval een inspanningsverplichting om de resterende tijd op passende wijze in te vullen, bijvoorbeeld door middel van:
   - meet & greet
   - publieksinteractie
   - andere passende entertainmentinvulling

Artikel 4.5 Glittertattoos, schmink, zeep uitvoering en veiligheid

1) De door opdrachtnemer gebruikte huidlijm voor glittertattoos is allergenenvrij en de gebruikte glitter is plasticvrij. Daarnaast wordt gebruikgemaakt van professioneel schminkmateriaal dat geschikt is voor cosmetisch gebruik op de huid. Ondanks de zorgvuldige selectie van materialen kan opdrachtnemer nimmer garanderen dat geen huidreactie, allergische reactie of andere lichamelijke reactie ontstaat.

2) Het aanbrengen van glittertattoos en/of schmink geschiedt volledig op eigen risico van de ouder/verzorger en/of deelnemer. Opdrachtnemer is op geen enkele wijze aansprakelijk voor allergische reacties, huidirritaties, beschadigingen, medische

complicaties of andere gevolgen die voortvloeien uit het aanbrengen, dragen of verwijderen van glittertattoos en/of schmink.

3) De ouder/verzorger blijft te allen tijde verantwoordelijk voor het vooraf melden van bekende allergieën, huidgevoeligheden, medische aandoeningen of andere relevante bijzonderheden van de deelnemer.

4) Indien naar het oordeel van de begeleider van opdrachtnemer sprake is van een zichtbare allergische reactie, huidirritatie, gezondheidsrisico of andere ongewenste situatie, zal de glittertattoo en/of schmink direct worden verwijderd of zal verdere behandeling worden geweigerd of beëindigd. Het oordeel van de begeleider van opdrachtnemer is hierbij te allen tijde leidend en bindend.

5) De begeleider van opdrachtnemer is bevoegd om in iedere denkbare situatie maatregelen te treffen, aanwijzingen te geven of dienstverlening te weigeren, te onderbreken of te beëindigen indien dit naar diens oordeel noodzakelijk is in verband met veiligheid, gezondheid, hygiëne, welzijn, openbare orde, gedrag van deelnemers of andere omstandigheden die een veilige en verantwoorde uitvoering kunnen beïnvloeden. Het oordeel van de begeleider is te allen tijde leidend.

6) Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor om zonder nadere toelichting deelnemers te weigeren of activiteiten direct stop te zetten indien aanwijzingen van de begeleider niet worden opgevolgd of indien een situatie ontstaat die naar oordeel van de begeleider risico's oplevert voor deelnemers, medewerkers of derden.

7) De in offertes, overeenkomsten, bevestigingen of overige communicatie genoemde tijden, duur en capaciteit per schminksessie en/of glittertattoo zijn zorgvuldig vastgesteld en gelden als leidend voor de uitvoering van de werkzaamheden. Hierbij wordt uitgegaan van een verantwoorde werkwijze, voldoende aandacht per deelnemer en behoud van kwaliteit en hygiëne.

8) Verzoeken tot het verhogen van de snelheid, capaciteit of het aantal behandelingen binnen een afgesproken tijdsduur kunnen uitsluitend worden gerealiseerd indien hiervoor vooraf aanvullende afspraken zijn gemaakt, waaronder – indien noodzakelijk – de inzet van extra begeleiders of medewerkers. Indien dergelijke aanvullende afspraken niet vooraf schriftelijk of uitdrukkelijk zijn overeengekomen, is opdrachtnemer niet gehouden hiervan af te wijken.

9) Opdrachtnemer is niet aansprakelijk indien door drukte, wachtrijen, organisatorische omstandigheden of het naleven van veiligheids- en kwaliteitsnormen minder deelnemers kunnen worden geholpen dan door opdrachtgever of derden vooraf werd verwacht.

10) Opdrachtnemer geeft geen enkele garantie ten aanzien van de duur, houdbaarheid, kwaliteit of het behoud van glittertattoos en/of schmink na het aanbrengen daarvan. Factoren zoals huidtype, transpiratie, weersomstandigheden, aanraking, wrijving, water, verzorgingsproducten en gedrag van de deelnemer kunnen van invloed zijn op de houdbaarheid. Opdrachtnemer aanvaardt hiervoor geen enkele aansprakelijkheid.

11) Voor het aanbrengen, bijwerken en verwijderen van glittertattoos en/of schmink kan het noodzakelijk zijn dat de begeleider de deelnemer aanraakt op de betreffende lichaamsdelen of in de directe omgeving daarvan. Door deelname aan de activiteit geven de deelnemer en/of diens ouder/verzorger toestemming voor dergelijke aanrakingen voor zover deze redelijkerwijs noodzakelijk zijn voor een veilige, hygiënische en correcte uitvoering van de werkzaamheden.

12) Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor vlekken, verkleuringen, beschadigingen of overige gevolgen aan kleding, schoenen, accessoires, meubels of andere eigendommen veroorzaakt door zeep, schmink, glitter, huidlijm of andere gebruikte materialen. Hieronder vallen onder meer situaties waarbij zeep, schmink of glitter afgeeft door aanraking, transpiratie, regen, wrijving of het aan- en uittrekken van kleding, waaronder het over het hoofd uittrekken van kleding terwijl schmink nog aanwezig is op de huid. Of in het geval van zeep(bellen) landen op kleding, schoenen, accessoires, meubels of andere eigendommen. De deelnemer en/of ouder/verzorger blijft te allen tijde zelf verantwoordelijk voor het zorgvuldig omgaan met kleding en eigendommen na het aanbrengen van schmink en/of glittertattoos of tijdens een zeepbellen act.

4.6 Toegang, opening en beschikbaarheid

1) De opdrachtgever dient ervoor te zorgen dat de locatie tijdig toegankelijk en gereed is.
2) Indien dit niet het geval is, en uitvoering hierdoor niet mogelijk is, vervalt de act. Dit geldt onder andere wanneer:
   - de locatie niet tijdig geopend is
   - het terrein niet toegankelijk is
   - voorbereiding niet mogelijk is
   - het podium cq speellocatie bezet is door andere activiteiten

   In deze gevallen blijft de volledige vergoeding verschuldigd.

4.7 Gebruik van apparatuur en PA-installatie

1) Apparatuur van K-Force Entertainment blijft te allen tijde eigendom van K-Force Entertainment.

2) Indien de opdrachtgever of derden gebruik maken van deze apparatuur, gebeurt dit volledig op eigen risico.

3) De opdrachtgever is verplicht instructies van K-Force Entertainment strikt op te volgen.

4) K-Force Entertainment is niet verantwoordelijk voor:
   - het starten van muziek buiten de eigen act
   - fouten van derden
   - technische storingen
   - Anderzins buiten haar invloed

4.8 Aansprakelijkheid en bewijslast bij schade aan apparatuur

1) Opdrachtgever zal zorgen voor een veilige werkomgeving voor Opdrachtnemer en diens Begeleiders. Als Opdrachtnemer en/of Begeleider letsel, zaakschade of andere schade oploopt door een ongeval op de locatie waar de opdracht moet worden uitgevoerd zal Opdrachtgever die schade aan Opdrachtnemer en/of Begeleider vergoeden.

2) Indien schade, storing of defect ontstaat aan apparatuur gedurende de periode dat deze zich op locatie bevindt, wordt vermoed dat deze schade is ontstaan door toedoen van de opdrachtgever of door derden die onder diens verantwoordelijkheid vallen.

3) De opdrachtgever dient in dat geval aan te tonen dat:
   - de schade niet door hem of zijn hulppersonen is veroorzaakt
   - en dat alle instructies correct zijn opgevolgd

4) Indien dit niet kan worden aangetoond, komt de schade volledig voor rekening van de opdrachtgever.

5) De opdrachtgever is gehouden tot vergoeding van:
   - de volledige nieuwwaarde
   - herstelkosten
   - vervangingskosten
   - transportkosten
   - eventuele gederfde inkomsten

6) Discussies over de oorzaak van schade schorten de betalingsverplichting niet op.

7) De opdrachtgever is verplicht een passende verzekering te hebben die deze risico's dekt.

Artikel 5. Intellectuele eigendom

1) Alle rechten op door K-Force Entertainment ontwikkelde werken blijven bij K-Force Entertainment.

2) Gebruik zonder toestemming is niet toegestaan.

3) Bij muziekproducties is de verdeling van rechten afhankelijk van de creatieve inbreng van partijen en wordt vooraf afgestemd. Zonder nadere afspraken blijven rechten bij de maker(s).

Artikel 6. Prijzen en betaling

1) Alle prijzen zijn exclusief BTW en bijkomende kosten.

2) Prijzen van muziekproducties worden per halve minuut naar boven afgerond

3) Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4) Aanbetalingen zijn bindend en worden niet gerestitueerd.

5) Bij niet-tijdige betaling is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim.

6) Alle incassokosten en rente komen voor rekening van de opdrachtgever.

7) Wanneer sprake is van meerwerk door vertraging die niet aan K-Force Entertainment is toe te rekenen, wordt dit op de eindfacturatie vermeldt volgens de berekening benoemd in Artikel 4.3 sectie 3.

Artikel 7. Annulering

1) Annulering dient schriftelijk te gebeuren.

2) Bij annulering na akkoord op de offerte is minimaal 50% verschuldigd. Dit in alle redelijkheid.

3) Bij annulering op korte termijn, minder dan 5 werkdagen tot uitvoering, kan 100% verschuldigd zijn. Dit in alle redelijkheid.

4) Reeds gemaakte kosten worden altijd doorbelast.

5) K-Force Entertainment behoudt het recht om een act/show of een onderdeel van een evenement te annuleren, mits dit uiterlijk 4 werkdagen voor de datum van uitvoering is gemeld.

Artikel 8. Foto- en video-opnamen ten behoeve van promotionele doeleinden

1) Opdrachtnemer is te allen tijde gerechtigd om tijdens de uitvoering van de werkzaamheden foto's en/of korte video-opnamen te maken ten behoeve van promotionele, publicitaire, commerciële en/of portfolio-doeleinden, waaronder begrepen maar niet beperkt tot gebruik op websites, sociale media, advertenties, presentaties en drukwerk.

2) Opdrachtgever verleent opdrachtnemer hierbij toestemming voor het maken en gebruiken van dergelijke opnamen waarop de locatie, activiteiten, aanwezigen en/of deelnemers zichtbaar kunnen zijn.

3) Indien activiteiten plaatsvinden waarbij minderjarigen aanwezig zijn, zullen opdrachtgever en opdrachtnemer zich inspannen om rekening te houden met de privacy van betrokkenen. Opdrachtnemer kan echter niet garanderen dat minderjarigen te allen tijde volledig buiten beeld blijven.

4) Opdrachtgever staat ervoor in dat, voor zover wettelijk vereist, toestemming van ouders, wettelijke vertegenwoordigers en/of andere betrokkenen is verkregen voor het maken en gebruiken van beeldmateriaal waarop minderjarigen zichtbaar kunnen zijn.

5) Opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer volledig voor alle aanspraken, claims, schade, boetes, kosten en/of vorderingen van derden die voortvloeien uit of verband houden met het maken, gebruiken of publiceren van beeldmateriaal overeenkomstig dit artikel.

6) Opdrachtnemer is nimmer aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade die voortvloeit uit het zichtbaar zijn van personen, waaronder minderjarigen, op foto- en/of video-opnamen die in overeenstemming met dit artikel zijn gemaakt en gebruikt.

7) Indien opdrachtgever bezwaar heeft tegen specifieke opnamen, dient opdrachtgever dit onverwijld schriftelijk en gemotiveerd aan opdrachtnemer kenbaar te maken op de wijze omschreven in Artikel 9. Opdrachtnemer zal een dergelijk verzoek naar redelijkheid beoordelen, zonder gehouden te zijn tot verwijdering of staking van reeds gepubliceerd materiaal.

Artikel 9. Klachten

1) Klachten dienen binnen 2 werkdagen schriftelijk te worden gemeld.

2) Bij niet-tijdige melding vervalt ieder recht op aanspraak.

Artikel 10. Aansprakelijkheid

1) Aansprakelijkheid is beperkt tot opzet of grove nalatigheid.

2) De aansprakelijkheid is beperkt tot het factuurbedrag of het verzekerde bedrag.

3) K-Force Entertainment is niet aansprakelijk voor indirecte schade.

4) De opdrachtgever vrijwaart K-Force Entertainment tegen aanspraken van derden.

Artikel 11. Boetebeding

1) Bij overtreding van verplichtingen is de opdrachtgever een direct opeisbare boete verschuldigd van €250 per overtreding, onverminderd het recht op aanvullende schadevergoeding.

Artikel 12. Overmacht

1) Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid buiten de invloed van K-Force Entertainment die uitvoering verhindert.

2) Hieronder vallen onder andere:
   - Ziekte
   - Overlijden (ook in familiekring)
   - Weersomstandigheden
   - Overheidsmaatregelen
   - Transportproblemen
   - Storingen
   - Calamiteiten

3) In geval van overmacht vervalt de verplichting tot uitvoering zonder recht op schadevergoeding.

4) Reeds gemaakte kosten blijven verschuldigd.

5) K-Force Entertainment zal zich inspannen voor vervanging, maar dit is vanwege de aard van de werkzaamheden niet gegarandeerd.

6) Wanneer een dergelijke overmachtssituatie zich voordoet én vervanging niet mogelijk is zal de geplande dienst van K-Force Entertainment niet worden gefactureerd. In het geval van een periode, wordt dit naar rato in mindering gebracht op de factuur.

7) Bij een overmachtssituatie veroorzaakt door opdrachtgever is Artikel 12 Sectie 6 niet van toepassing. Tevens wordt hier dan óók volgens Artikel 4.8 Sectie 3 en 4.8 Sectie 4 gehandeld.

Artikel 13. Kaartverkoop

1) Door K-Force Entertainment verkochte tickets zijn bindend

2) Voor deze tickets geldt geen restitutie behalve bij annulering evenement door K-Force Entertainment

3) Bij door K-Force Entertainment verkochte tickets is doorverkoop verboden

4) Opdrachtgever verkoopt geen tickets waarbij een dienst van K-Force Entertainment als hoofddoel van het georganiseerde dient. Enkel in expliciet schriftelijk overleg kan hier een uitzondering op worden gemaakt.

Artikel 14. Toepasselijk recht

Op alle overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.